

ПОРТФОЛИО КАК СПОСОБ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ



Современное общество претерпевает существенные изменения. Сегодня можно констатировать, что педагогическое образование в Казахстане вышло на новый уровень своего развития. Изменения, происходящие в ценностной, целевой, функциональной и прочих сферах современного образования, требуют их адекватной идентификации и научно-педагогического осмысления.

Перед современной системой образования встает проблема развития у выпускников вузов готовности и способности адаптироваться к новым социально-культурным требованиям; потребности самостоятельно находить ответы на вопросы, которые ставит жизнь; способности оценивать последствия своих поступков и быть готовыми нести ответственность и др. Этого можно достичь, если направить учебный процесс в университете на самообучение и саморазвитие как основу формирования учебной познавательной компетентности студентов и их готовности и способности к самообразованию в течение всей жизни.

Сегодня совсем другая реальность: рыночная экономика диктует свои условия. Рыночную экономику академические знания выпускников, как правило, не устраивают. Стало очевидно, что «иметь диплом» еще не означает быть квалифицированным специалистом. Жесткие нормы рыночных отношений диктуют новое правило: не всякое образование ценно, а только качественное, востребованное сегодняшним днем, учитывающее реалии будущего. Более того, образование «только для диплома» – это весьма опасное социальное явление, оно может дискредитировать само понятие ценности образования, дать толчок к разрушению всей системы образования.

Реформы, связанные с образованием, изменили цели обучения, соответственно, меняются и его методы. В связи с переходом к личностно-ориентированному обучению вузы Казахстана столкнулись с новыми трудностями в преподавании. Всякое изменение является сложным процессом, поэтому при использовании личностно-ориентированной методики обучения одной из проблемных областей является объективная оценка работы студентов. Теоретические исследования в области гуманизации процесса обучения показывают, что преобразования, происшедшие в вузовской дидактике, касаются также системы оценивания учебной деятельности студентов. В своей деятельности преподаватели акцентируют внимание на формировании активной и креативной позиции учащегося в учебном процессе. Нужно активно вовлекать студентов в учебный процесс, где очень важна рефлексия студентов для оценки их компетентности в той или иной области знаний.

В период модернизации системы образования, в условиях перехода к личностно-ориентированному подходу в обучении главной характеристикой является изменение отношения к обучающимся. При методике, где доминировал преподаватель, студент рассматривался как объект, вещь, средство. Такая позиция объяснялась необходимостью установления единых требований и условий для всех субъектов образовательного

процесса. В личностно-ориентированном подходе студент выступает как субъект и главная цель общества. Поэтому новой парадигмой образования становятся признание прав человека и создание максимальных условий для его развития и самореализации.

Совершенствование образовательного процесса, его переориентация на подготовку конкурентоспособного специалиста требуют нового подхода в вопросе оценивания учебной деятельности. Сегодня актуален вопрос создания и апробации новых технологий оценки. Инновационный процесс в образовании сопровождается совершенствованием методики оценивания учебных достижений студентов. Ее характерной чертой стала нарастающая активизация функций педагогической оценки, усиление связей между оценочной деятельностью и обучением. Инновации в методике педагогической оценки связаны с переходом от статических оценок к динамическим оценкам уровня подготовленности учащихся, нацеленным на выявление компетентности обучаемых, где доминирующим можно считать определение степени сформированности коммуникативных и интеллектуальных умений.

Сегодня становится важным определение положительной динамики изменений в уровне подготовки, выявление, анализ и оценка активности учащихся в процессе обучения, степени роста их компетентности. Позитивная тенденция наблюдается в способах применения практико-ориентированных работ, в опыте выполнения проектов и моделирования процессов, различных ролевых и деловых игр. В проблеме оценивания важен переход от оценки к самооценке, позволяющий развивать в учащихся самостоятельность и ответственность за свое обучение. Необходимость разработки альтернативного оценивания связывается сегодня с теоретическими положениями, в основе которых лежит парадигма образования, которая позволит учащимся не только и не столько усваивать и запоминать информа-

цию, но, прежде всего, подготовит к выявлению проблемы, умению мыслить критически, созданию идей и продуктов и разработке новых и конструктивных решений проблем. В любой сфере образования существует тесная связь между оценкой и обучением учащихся. В настоящей образовательной среде иницируются новые цели и задачи в подготовке профессиональных кадров, которые, соответственно, предполагают внедрение новых форм измерения компетентности учащихся.

Одним из современных способов оценивания учебной деятельности выступает портфолио, которое стало применяться в процессе оценивания в вузах Казахстана.

Портфолио – это метод оценивания достижений студентов путем фиксирования и накопления их индивидуальных работ.

Существует множество определений, раскрывающих те или иные характеристики данного понятия:

- коллекция определенного вида работ;
- рабочая файловая папка, которая содержит документированную информацию о достижениях учащихся;
- коллекция работ учащихся, показывающая их прогресс, развитие в учебно-познавательной деятельности;
- выставка работ учащихся, позволяющая отслеживать их личностный рост;

- собрание работ учащихся, которое показывает их достижения в определенной области знаний.

Термин «портфолио» заимствован из экономики, в частности финансовой системы, где его используют с целью изучения состояния ценных бумаг предприятий или частных владельцев. Исследование истоков появления данного термина приводит нас к эпохе Возрождения, когда архитекторы и художники, претендующие на место в академии художеств или на строительный проект, демонстрировали свои достижения. Эти коллекции работ назывались портфелями, то есть портфолио. По представленным документам можно было судить о качестве работы, о профессионализме претендентов.

Смысл данного термина перенесен в систему образования лишь в конце XX века. В 80-е годы в образовательных учреждениях США была применена технология портфолио. Сегодня портфолио активно используют в системе образования многих стран. Оно позволяет оценивать достижения учащихся на протяжении определенного периода обучения.

В образовательном процессе Карагандинского государственного медицинского университета портфолио используется с 2006 года. С его помощью уровень достижений студента оценивается с точки зрения творчества обучаемого, способности к самостоятельной поисковой деятельности. Тем самым оценивается динамика изменений индивидуальных особенностей студента, пре-



жде всего его учебные достижения. Оценка результатов обучения с помощью портфолио – многогранный и длительный процесс. Портфолио является формой непрерывной оценки в процессе обучения, способствует раннему формированию профессионально значимых умений студентов.

В связи с созданием и развитием дистанционного обучения активно разрабатывается on-line портфолио, которое широко использует возможности компьютерных технологий.

Использование портфолио для оценивания позволяет преподавателю вовлекать студентов в оценивание работ сокурсников. Обсуждение работ портфолио становится для студентов высших учебных заведений объектом дискуссий в аудитории и за ее пределами. Данный процесс предоставляет реальную возможность рассматривать конкретные примеры, в отличие от абстрактного обсуждения какой-либо проблемы. Соответственно, преподаватели могут проверить знания и навыки студентов по применению и апробации изученного материала. Комплексная оценка знаний и навыков студента может включать такие составляющие:

- оценка, поставленная непосредственно самим студентом;
- оценка, поставленная сокурсниками;
- оценка преподавателя.

Обзор современной зарубежной литературы, посвященной портфолио в обучении, показывает, что его сторонники видят в нем нечто гораздо большее, чем просто альтернативный способ оценивания или собрание работ. Очевидно, что за этой идеей стоит целая образовательная философия. Идея портфолио связывается с новым пониманием сути учебного процесса и новыми целями образования.

Несмотря на различные подходы в определении, можно с уверенностью сказать, что портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные на проверку репродуктивного уровня



усвоения информации, фактологических и концептуальных знаний и умений, включая экзамены. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентом в разных видах деятельности: учебной, творческой, социальной и коммуникативной. Конечную цель учебного портфолио многие авторы видят в доказательстве прогресса обучения. Основной смысл портфолио – «показать все, на что ты способен». Педагогическая философия портфолио предполагает смещение акцента с того, что студент не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет. Портфолио предполагает также усиление акцента на самооценку, интеграцию количественной и качественной оценок.

Таким образом, портфолио является современной эффективной формой оценивания и помогает решать важные педагогические задачи:

- постоянно поддерживать высокую учебную мотивацию студентов;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- формировать умение учиться: ставить цели, организовывать и быть ответственным за собственную учебную деятельность;
- развивать навыки рефлексивной деятельности и самооценки.

Для оценивания результатов обучения методом портфолио преподавателям необходимо иметь

параметры оценивания. С ними предварительно знакомятся сами студенты.

Студент, который занимается сбором материалов для своего портфолио, сам решает, какие именно документы и материалы он помещает в папку своих личных достижений.

Оценивание уровня подготовленности студентов с применением портфолио повышает их креативность и мотивацию. Кроме этого, практичность и аутентичность оценочного материала также важна при переходе к позитивному и направленному на личность обучению.

*Е. СРАУБАЕВ, С. ЖАКЕНОВА,
Н. ШИНТАЕВА, Б. СЕРИК,
А. ДАУЛЕТОВА, Н. ЕРДЕСОВ,
Казахстанский
государственный
медицинский университет*

АННОТАЦИЯ

Қарағанды мемлекеттік медицина университеті авторлары бағалаудың жаңа әдістерін сөз ете келіп, портфолио әдісі арқылы студенттер шығармашылығын арттырып, білімін шыңдай түсетінін, кәсіби дағды қалыптастырып, құзырлығын дамытатынын айтады.