

ИНТЕГРАЦИЯ МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ

«Необходимо организовать серьезную краеведческую работу в сфере образования, экологии и благоустройства, изучение региональной истории, восстановление культурно-исторических памятников и культурных объектов местного масштаба. Например, лучшая форма патриотизма – это изучение истории родного края в средних школах», – указано в программной статье Главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». С этой целью в 2017–2018 учебном году в Карагандинской области запущен новый образовательный проект «Урок в музее», который существенно дополнил и разнообразил учебную программу.

По оценкам психологов, для обеспечения успешности около 38% учащихся нуждаются в повышении мотивации к учебе. Конкурсы, экскурсии, различные мероприятия – это возможность для ученика проявить себя и сформировать мотив: учиться – интересно. Использование данной технологии позволяет не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность.

В настоящее время музеи занимают одно из ведущих мест на рынке образовательных, научных и культурных услуг. Современный музей, как социальный институт, приобретает новое место, значение и востребованность. Он становится не только центром хранения и передачи культурного наследия, но и активным элементом общественной жизни.

Развитие музея, как важнейшего элемента культуры, направлено на объединение социума, приобщение населения к сокровищам духовной культуры, содействующей нравственному и эстетическому воспитанию. Музей является центром культуры и важнейшим институтом в воспитании социального характера детей и подростков, приобщении их к великим заслугам предков, оставивших нам в наследство высоконравственные ценности.

Музейная педагогика является особым видом педагогической практики: эта форма организации обучения соединяет в себе учебный процесс с реальной жизнью и обеспечивает учащимся через непосредственное наблюдение знакомство с предметами и явлениями.

Практика проведения уроков, экскурсий и занятий в музее показывает интерес и высокий уровень мотивации учащихся к таким формам организации обучения. Это дает основания полагать, что такие внеклассные занятия имеют ряд важных психолого-педагогических ресурсов, повышающих успеваемость и качество усвоения материала учащимися.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, которой отводится важная роль в системе патриотического воспитания. Она предусматривает формирование и развитие у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширение кругозора, овладение практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора,



изучения, обработки и оформления материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Главной задачей работы школьного музея является воспитание исторического сознания, приобщение ребенка к существующим нормам и ценностям, принятым в обществе.

Основной аудиторией школьного музея являются обучающиеся образовательной организации. Создание музея в школе позволяет обучающимся узнать больше о своей местности, школе, людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время. В целом школьный музей, так же как и государственные краеведческие, позволяет сохранить историю малой Родины.

На сегодняшний день при школах Карагандинской области действует 125 музеев (120 – в общеобразовательных школах городов и районов, из них



54 – в сельских районах; 5 – в областных организациях образования), из них 31 краеведческий.

В Карагандинской области функционируют 16 музеев (2 областных, 5 городских, 9 районных) и 4 филиала.

Карагандинский историко-краеведческий музей – один из крупнейших музеев Казахстана, наглядно представляющий историю и культуру Казахстана с древнейших времен до наших дней. В фондах Карагандинского областного историко-краеведческого музея на 1 января 2017 года находилось 150 474 единиц хранения, в том числе: основного фонда – 124 360, научно-вспомогательного фонда – 26 114 единиц хранения.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ШКОЛЬНОМУ МУЗЕЮ

5 января 2018 года состоялось торжественное открытие Музея развития и становления системы образования Карагандинской области имени Рашита Шайзаратовича Хасенова. В мероприятии приняли участие Управление образования Карагандинской области, члены Общественного совета, ветераны педагогического труда, педагогическая общественность области. Это единственный музей в нашем регионе, цель которого – отразить все основные периоды становления и развития системы образования Карагандинской области, отдать дань уважения нелегкому, но благородному труду педагога, на плечах которого лежит ответственная задача – воспитание и образование

подростающего поколения, молодого гражданина современного Казахстана.

А 20 марта 2018 года в Музее имени Р. Ш. Хасенова был проведен конкурс «Виртуальная экскурсия по школьному музею» среди организаций общего среднего образования области.

Педагоги-экскурсоводы 20 организаций образования Карагандинской области представили мультимедийные презентации виртуальных путешествий по школьным музеям, в ходе которых познакомили с историей создания музеев, особенностями музейных экспонатов и экспозиций.

– Школьные музеи – это место, где наши дети учатся патриотизму, приобретают навыки экскурсоводов, занимаются поисковой деятельностью, – считает Сабит Контаев. – Сейчас как никогда стала востребованной идея о создании музеев в общеобразовательных организациях образования, как одного из важнейших очагов воспитания интереса к отечественной истории, приобщения учащихся к великим заслугам предков, оставивших нам в наследство высоко нравственные ценности.

По итогам конкурса члены жюри определили шесть лучших школьных музеев организаций образования Карагандинской области по итогам 2018 года. Они отметили владение материалом и эрудицию участников конкурса; умение связать рассказ с показом экспоната, логическую последовательность изложения материала; владение методическими приемами проведения экскурсии.

Большинство людей проводит на работе около 100 тысяч часов своей

жизни. В современном обществе все более актуальной становится проблема создания условий для успешного профессионального самоопределения выпускников школ. Недопонимание многими сущности предпрофильной подготовки и профильного обучения школьников приводит к тому, что они не могут выбрать дело по душе, определиться в жизни и стать полезными обществу.

Преодолеть эти противоречия помогает музейная педагогика, включающая школьников в организованный процесс комплексного восприятия ценностей истории и культуры, в ходе которого обеспечивается целостное духовное и профессиональное развитие ученика.

Профориентационные вопросы, решаемые через школьный музей, проявляются в инициативности детей, стремлении участвовать в творческих проектах музея, желании организовывать встречи с людьми разных профессий и судеб, повышении интереса к судьбе семьи, школы, города.

Уроки, которые проводятся на базе школьного музея, имеют большой воспитательный потенциал. Учащиеся не только смотрят, слушают, выполняют задания, но и активно действуют, принимают участие в экскурсии, манипулируют музейными предметами.

Наблюдение за учащимися школ, беседы, анкетирования доказывают, что посещения музея, занятия в музее являются наиболее запоминаемыми событиями, проводимыми в течение учебного года. Главный позитивный результат – это желание приобрести профессию и остаться жить и работать в своем родном городе и быть счастливыми людьми.

Г. С. КОПБАЕВА,
заместитель директора
по воспитательной работе
УМЦ развития образования
Карагандинской области

АННОТАЦИЯ

Мұражай педагогикасы білім беруді ұйымдастыру формасы ретінде оның үдерісін нақты өмірмен біріктіреді, оқушыларға тікелей байқау арқылы объектілер және құбылыстармен танысу арқылы, олардың тұрақты дүниетанымы мен кәсіптік бағдарлануын қалыптастыруға ықпал етеді.