

№ 2 2020 (119)  
НАД НОМЕРОМ  
РАБОТАЛИ:

Главный редактор  
Ольга Шиленко

Заместитель главного редактора  
по работе с регионами

Александр Загрибелный

Обозреватели:

Ярослав Сагин,

Корреспонденты:

Ахан Ханов

Антон Самсонов

Георгий Оленин

Лаура Нарузбаева

Анита Шабалова

Дизайн и верстка

Олег Камарутдинов

Отдел маркетинга

Бахтияр Джамбакиев

Отдел подписки

Дарья Базалевич

Переводчики:

Камшат Монкебаева

Лаура Нарузбаева

Руководитель отдела

международного сотрудничества

Диляра Вудворд

Ответственный секретарь редакции

Серик Оспанов

Корректор

Вероника Корешкова

Перепечатка материалов  
без согласования с редакцией запрещена,  
при использовании материалов ссылка на  
источник обязательна

Редакция оставляет за собой право не  
вступать в переписку с авторами

Присланные материалы не рецензируются  
и не возвращаются. За содержание  
рекламных объявлений ответственность  
несет рекламодатель

Журнал распространяется в учреждениях  
образования Республики Казахстан

Собственник журнала

ОФ «Современное образование»

Учредитель журнала

ОФ «Современное образование»

Председатель попечительского совета

Болат Жансугуров

Руководитель проекта

Александр Петрухин

Периодичность выхода: один раз в квартал  
Издается с 1999 г.

Журнал зарегистрирован Министерством культуры,  
информации и общественного  
согласия Республики Казахстан  
Лицензия № 10276-Ж от 04.08.2009 г.

Издатель журнала: ТОО «Редакция республиканского  
журнала «Современное образование».

Отпечатано в типографии ТОО «Print House Geropa»,  
г. Алматы, ул. Сатпаева, 30а/3, офис 124.

Подписано в печать 28.08.2020 г. Заказ № 348.

Тираж: 5200 экземпляров

Адрес редакции:

Республика Казахстан,

050040, г. Алматы, пр. Аль-Фараби, 71

Тел.: +7 (727) 377 31 43, 327 12 87

E-mail: info@bilim.expert

www.obrazovanie.kz

www.bilim.expert

На обложке:  
Антон Моргунов

Подписка на журнал осуществляется  
по каталогу «Казпочта».  
Подписной индекс 75895



## СЛОВО РЕДАКТОРА

### На гребне цифровой волны

Здравствуй, читатель!

С нынешнего 1 сентября отечественная школа вынуждена перейти полностью на новый режим. Он называется онлайн-обучение, в просторечии «дистанционка». На протяжении прошедших многих десятилетий и даже уже веков было привычно: начало осени, торжественные сборы, ребячий гомон, воспоминания о веселом лете, залиvistый первый звонок, открытые уроки. Настоящий праздник знания, незабываемые впечатления. Поэзия.

Теперь все это стусевалось, поблекло, потеряло былую прелесть. Правда, будут работать кое-где дежурные группы для младшеклассников. Да и то это под вопросом.

Мы часто в таких случаях употребляем словесное клише – требование времени. Так вот, время потребовало перенести нашу жизнь в онлайн. Даже если в ближайшем будущем школы и другие учебные заведения физически оживут, непреложно одно: прежнее безоговорочное господство открытого обучения, именовавшегося еще вчера милым старинным словом «очное», как ни прискорбно, канет в прошлое.

Идет расширение, распространение на все сферы, в первую очередь – образовательную, практики и законов цифрового сообщества. Безболезненно перешли на новый режим продвинутые школы, колледжи, вузы, которых по строгому счету едва ли треть от общего числа наших учебных заведений. В то время как за этим фасадом особенно отстает наша аульная глубинка.

Впрочем, по-настоящему упорные, творческие состоятельные ребята существуют и вне всяких рамок и ограничений. В данном выпуске журнала мы помещаем интервью с Антоном Моргуновым, одним из тех, кто поставил онлайн на службу себе и обществу, сделал это основой своего жизненного и профессионального успеха. Когда подобные явления из феномена превратятся в массовые, можно будет говорить о том, что программа «Цифровой Казахстан» и ускоренное, вынужденное в связи с пандемией, переформирование обучения дадут ощутимые результаты.

При этом нельзя впадать из одной крайности в другую. Как нам кажется, публикуемый в журнале массив материалов из Костанайской области свидетельствует о том, что любые даже самые смелые проекты должны базироваться на прочных наработанных традициях, на совместном творчестве людей, сплоченных большой идеей.

Это осуществимо и при нынешнем переходе к дистанционному режиму обучения. А также воспитания, смеем заметить. При нещадной подмене реального виртуальным важно не допустить невольного отчуждения друг от друга, крайних проявлений индивидуализма при кажущейся доступности общения, кажущемся нахождении в гуще. Главное – итог: классный специалист, состоявшийся человек.

Ответственность учителей, преподавателей, родителей, организаторов образования многократно возросла. Ведь большое искусство – на гребне цифровой волны одновременно чувствовать твердую почву под ногами. Такую стойкость нам надо воспитывать и в наших детях.

*Ольга Шиленко*