

ОБУЧАЯ – ВОСПИТЫВАТЬ!

Карагандинский экономический университет Казпотребсоюза (КЭУК) занимает первое место в Национальном рейтинге среди гуманитарно-экономических вузов Республики Казахстан и имеет все предпосылки считаться инновационным университетом.

Ежегодно университет выпускает более двух тысяч квалифицированных специалистов различного профиля, подготовка которых осуществляется на 4 факультетах по 21 специальности бакалавриата, 13 специальностям магистратуры и 3 специальностям докторантуры.

За более чем полувековую историю вуз подготовил около 100 тысяч квалифицированных специалистов для всех отраслей народного хозяйства, многие из которых сегодня известны в стране и за рубежом. Выпускники заняты в политике, работают в Администрации Президента РК, министерствах и ведомствах, Парламенте, председателями правлений республиканского и областных союзов потребительских обществ, руководителями местных исполнительных органов (акиматов), различных предприятий и компаний, фирм.

Задачей высшей школы является не только подготовить квалифицированного специалиста, но и создать оптимальные условия для становления, развития, самореализации и социализации личности студента как гражданина и пат-



риота Республики Казахстан, способного к профессиональному, интеллектуальному и социальному творчеству.

Этим диктуется необходимость системной постановки воспитательного процесса в вузе, при которой данная сфера деятельности выступает в органическом единстве с учебным процессом и научно-исследовательской подготовкой учащихся и студентов. Взаимосвязь и взаимозависимость учебной, научной и воспитательной

работы определяется целой совокупностью качеств, установок и ценностных ориентаций личности, определяющих профессиональную и социальную компетенцию специалиста.

Воспитательная работа в университете строится на основе перспективного комплексного плана, представляющего собой методическое руководство по сквозной мировоззренческой подготовке и состоящее из общеуниверситетских, факультетских и групповых мероприятий с



охватом всех сторон воспитательной работы, с постепенным их усложнением от первого до выпускного курса. Эффективность использования перспективного комплексного плана будет определяться творческим преломлением на факультетах и подразделениях, адекватностью использования его в конкретных условиях.

Воспитательный процесс в университете осуществляется по следующим направлениям: гражданско-патриотическое, правовое и поликультурное воспитание, духовно-нравственное воспитание, семейное воспитание, формирование потребности в самопознании и саморазвитии личности, формирование социально значимых и индивидуальных качеств, свойств личности, формирование коммуникативной культуры, экологическое вос-

питание, эстетическое воспитание, физическое воспитание и формирование здорового образа жизни, трудовое и экономическое воспитание, профессионально-творческое воспитание, развитие интеллектуальной культуры.

В вузе созданы благоприятные условия для развития интеллектуального и творческого потенциала студентов.

Здесь действуют 12 творческих студенческих объединений, фольклорный ансамбль «Назқоныр» и хореографический ансамбль «Жайна», студия бального танца, Театр моды и студия художественного моделирования одежды, Этнографический театр и этномузей народного костюма.

Популярны команда КВН «Жар-Жар» (казахская лига) и команда КВН «КЭУ» (русская лига), вокальная студия «Melody», поэтические клубы «Лира», «Алый парус», дебатные клубы «Шанырақ» и «Бірлік».

Репертуар хореографического ансамбля «Жайна» с каждым годом расширяется, появляются новые постановки, такие как турецкий, хорезмский, узбекский танцы, американо, африка, узбекское поппури. Участие в международных конкурсах и фестивалях повышает уровень мастерства исполнителей и стимулирует их развитие.

Радует премьерными единственным в регионе студенческий театр «Вдохновение», руководит которым лауреат республиканских и международных конкурсов в области литературы и сценической драматургии Е. Г. Пономаренко.

В репертуаре театра спектакли: «Кошмар на улице Лурсин» по пьесе Эжена Лабише, «Маскарад» по драме М. Ю. Лермонтова, «Ромео и Джульетта в солдатских шинелях» по пьесе А. И. Засимовой, комедия «Трактирщица» и даже мюзикл «Бременские музыканты».

Участники театра являются желанными гостями многих общегородских мероприятий, проводимых на базе областной и городских библиотек, в школах и детских домах города.

В университете большое внимание уделяется духовно-нравственному и эстетическому воспитанию студенческой молодежи.





В библиотеке университета разработаны тематические музыкальные гостиные по творчеству Ахана Серы, Курмангазы, Бетховена, Баха. Теперь музыкальные гостиные полюбились, так же как и литературные гостиные, знакомством с великими музеями мира. Материалы гостиных широко используют кураторы для проведения кураторских часов со студентами университета.

Были подготовлены и выставлены на бесконтактную библиотечную систему тематические книжные выставки о С. М. Торайгырове, М. Шаханове, Ф. Онгарсыновой. Эти выставки просмотрело большое количество студентов, о чем свидетельствует прямое обращение за книгами известных поэтов в центр. Работает сайт библиотеки, на который постоянно выставляется информация и фотографии с мероприятий, спектаклей, дебатных турниров.

В Театре моды и студии художественного моделирования одежды студенты работают над созданием современных молодежных коллекций одежды, занимаются декоративно-прикладным искусством (вышивка, роспись тканей в технике «батик»).

В университете реализован авторский проект ректора Е. Б. Аймагамбетова – этно-театр и этномузей народного костюма. Этот проект явился реальным воплощением государственной программы «Культурное наследие».

Основной задачей этнотеатра и этномузея народного костюма является воссоздание и пропаганда среди студенческой молодежи казахского национального костюма, являющегося уникальным отражением материальной и духовной культуры казахского народа, его мировосприятия, миропонимания и мироощущения.

В числе экспонатов этномузея – восстановленные по архивным фото-материалам интересные по форме и содержанию народные мужские и женские костюмы: саукеле, шапаны, женская одежда құйруқ и многие другие экспонаты.

Собранный в этномузее и этнотеатре материал – это только малая толика из богатого многообразия ка-

захского народного костюма. Многие из бесценного наследия предков еще не восстановлено и предстоит воссоздать. Это нужно будущему поколению, ибо, «сохраняя культуру, этнос сохраняет себя».

В последнее время коллекция этнотеатра пополнилась костюмами народов мира и вызывает живейший интерес у тех, кому не безразлично народное творчество. Этнотеатр и этномузей университета регулярно участвуют в различных мероприятиях, проводимых не только в области, но и в республике.

Весомый вклад в становление имиджа университета вносят студенты-спортсмены, которые прославляют свой альма-матер в стране и далеко за ее пределами. У университета богатые спортивные традиции.

Сборные команды университета участвуют в играх НСЛ по футболу, волейболу и баскетболу, спартакиадах на призы акима области, на которых добиваются высоких результатов.

В нашем университете обучались победители и призеры соревнований различных уровней по боксу, борьбе, конькобежному спорту и другим видам спорта. Университет гордится выпускниками-спортсменами. Назовем их имена: Серик Елеуов, бронзовый призер летних Олимпийских игр в Афинах по боксу (2004 г.), Иосиф Момцелидзе, чемпион мира по вольной борьбе среди юниоров (2000 г.), Нуржан Катаев, чемпион мира и Азии по вольной борьбе (2006 г.), конькобежец Радик Бикчентаев, участник трех олимпиад, чемпион зимних





Азиатских игр (1999 г.). Славный список продолжают Илья Тянь, чемпион мира по таэквондо (2004 г.), Валерия Курлюк, трехкратная чемпионка мира по кикбоксингу, Марина Коржова, чемпионка летних Азиатских игр (2006 г.), чемпионка универсиады (2007 г.), чемпионка Азии (2010 г.) по прыжкам в высоту, Инга Дудченко, чемпионка Азии по академической гребле (2005 г.), участница летних Олимпийских игр в Пекине (2008 г.), серебряный призер чемпионата мира среди молодежи (2010 г.).

Сейчас в бакалавриате и магистратуре обучаются именитые боксеры: олимпийские чемпионы Бахтияр Артаев и Серик Сапиев, серебряный призер олимпиады в Рио Василий Левит, серебряный призер чемпионата мира в Гамбурге Камшыбек Конкабаев, бронзовый призер чемпионата мира в Гамбурге (Германия), участник олимпиады в Рио Аблайхан Жусупов и др.

В рамках реализации программы «Рухани жаңғыру» в университете создан Молодежный Проектный Офис. Члены Офиса, а это студенты и магистранты университета, работают над реализацией проекта «Ұлы дала жастары». Проведен «Фестиваль дружбы. Укрепление межэтнического и межконфессионального согласия в казахстанском обществе», целевой аудиторией которого явилась молодежь университета и города.

В рамках фестиваля состоялись спортивные состязания по национальным видам спорта (қазақ күресі,

арқан тарту, гир көтеру), фестиваль национальных кухонь, творческий конкурс «UNIVision Qaragandy – 2018» между студенческими творческими коллективами вузов города.

Фестиваль проводился в целях поддержки творческой активности студентов, направленной на формирование межэтнической и межконфессиональной толерантности будущих специалистов, их духовно-нравственных ценностей, реализацию молодежной политики, модернизацию общественного сознания.

Апрель 2018 года ознаменовался крупным событием.

В стенах университета прошел Международный слет студентов «Новое поколение. Новая энергия. Новая эра»

Его целями и задачами стали: развитие студенческой науки, выявление и поддержка талантливой молодежи, повышение коммуникативных связей между студенческой молодежью различных стран, совершенствование вузовской инновационной среды, формирование и расширение базы студенческих научных исследований и инновационных проектов, расширение и углубление связей между научно-исследовательской деятельностью, бизнесом и государственными структурами.

Ректор КЭУК, доктор экономических наук, профессор Еркара Аймагамбетов подчеркнул: «Мы стоим на пороге

перехода к новой ступени своего развития – созданию «умных городов» для «умной нации», и поэтому крайне важно не упустить ориентированные на человека «умные» цифровые технологии, а также помнить, что «умные города» станут локомотивами регионального развития, распространения инноваций и повышения качества жизни на всей территории страны».

В рамках слета была проведена масштабная Международная научно-практическая конференция студентов, магистрантов и докторантов, собравшая кроме казахстанцев также представителей вузов Москвы, Казани, Новосибирска, Томска и Астрахани. Два тома материалов конференции охватили широкий круг актуальных проблем экономики, экологии, права, социально-гуманитарных и естественных наук.

За годы существования университет сформировал прочные и прекрасные традиции, завоевал высокий авторитет в регионе и далеко за пределами страны, постепенно интегрируясь в европейское образовательное, научное и информационное пространство.

Усиливая лидерские позиции в образовании и науке, вуз движется вперед и, как это записано в миссии университета, позиционирует себя как инновационный университет, реализующий образовательную и научную политику как основу профессионального роста и личностного развития специалистов для экономики Казахстана; стремящийся к достижению конкурентных позиций в мировом образовательном пространстве.

Основу стратегии университета составляют выпускники, конкурентоспособные на рынке труда, высококвалифицированные специалисты, на которых делается ставка в осуществлении Стратегии «Казахстан – 2050».

К. Ж. АБИЛОВ,
д. и. н., профессор,
проректор по социальным
вопросам

АННОТАЦИЯ

Мақалада ҚР жетекші гуманитарлық-экономикалық жоғары оқу орны – Қазтұтынуодағы Қарағанды экономикалық университетінің (ҚКЭУ) жас мамандарды оқытып-тәрбиелеу жолындағы жетістіктері туралы сөз болады.