

# В святой борьбе добра и зла

Продолжаем знакомить читателя с поэтическими сочинениями, опубликованными в свое время в журнале «Нива» (Астана). Стараниями его первого бессменного редактора на протяжении многих лет – замечательного поэта и человека – Владимира Романовича Гундарева в «Ниве» увидели свет произведения русскоязычных поэтов Казахстана, переводы казахских поэтов на русский язык, а также лучшие вещи авторов из России и ближнего зарубежья, представляющие собою квинтэссенцию современной лирики.

**Владимир Растёгин**

**ДОСТОЕВСКИЙ**

Как неба ему не хватало,  
как сердце взрывалось в груди,  
когда над чертогом квартала  
пронзительно ныли дожди.

И ёжился мир законный,  
теряя привычный размер, –  
сей угол обжитый, законный,  
кишел от вторженья химер.

Создатель их, морщась от страха,  
укутавшись в старенький плед,  
шептал: «Все равны перед плахой,  
и милости избанным нет!

Что значат всеильных словесы,  
а иноков праздных – мечты,  
коль в мире главенствуют бесы,  
нет правды и нет красоты».

Всю ночь он твердил что-то глухо,  
курил, не присев ни на миг...  
Блаженны не нищие духом,  
блаженны, кто помнит о них.

**Василий Казанцев**

\*\*\*

Моим словам внимает друг.  
Словам моим не внемлет враг.  
Ни радостей моих, ни мук  
Не может он понять никак.

И даже если где-то вдруг  
Ко мне, как самый лучший друг,  
Прислушиваться будет враг –  
Тут что-то, видимо, не так.

Но всё-таки жива, жива  
В душе надежда, что слова  
Мои – когда-то и врагу  
Я в сердце заронить смогу.

Всё верит глупая душа,  
Что в мире будет всё не так.  
И все, навстречу мне спеша,  
Пойдут. И станет другом враг.

\*\*\*

Был тесен мир гнезда родного.  
Давил, томил старинный кров.  
Как жаждал я того, что ново –  
Других красот, чужих краёв.

И стало новое – не ново.  
Всё меньше жаждется иного.  
Других краёв, чужих границ.  
Всё больше хочется родного.  
Знакомых роц. Понятных лиц.

**Евгений Курдаков**

\*\*\*

Дождись меня, река моя, дождись,  
Дождитесь, соловьиные дожди,  
Цветов и трав искрящийся поток  
Под радугой дугою на восток.

Дождись меня, костёр мой вековой,  
С дымком над розовеющей водой,  
Где всплесками далёкий перекал  
Зовёт меня, как много лет назад, –

Где чибисы оплакивают день,  
Где с гор стекает зубчатая тень,  
Где тайну для меня приберегла  
Вечерняя синеющая мгла...

Дождись меня, далёкая звезда,  
Заветный свет навек и навсегда.  
Полночная звезда моя, зажгись,  
Дождись меня,

дождись меня,  
дождись...

\*\*\*

Я забыл, что я поэт,  
Словно сердце надорвалось  
Принимать скупую малость  
Навсегда прожитых лет.

Словно в мертвенной глуши  
Века глума и тревоги  
Вдруг забыл на полдороге  
Тайну сердца и души...

Белый ветер, снов поток, –  
И мелькнут лишь на мгновенье  
Мои призрачные тени:  
Ангел,

бабочка,  
цветок.

Василий Колин

## БЕЛЫЕ СТИХИ

Когда я гляжу,  
как лопаются  
от весеннего  
солнца  
набухшая соком  
вербная почка,  
я хочу быть  
солнцем.  
Когда я гляжу,  
как брызжет  
изумрудами  
пляшущий  
в белой рубашке  
ромашек  
июльский дождь,  
я хочу быть дождём.  
Когда я слышу в песне  
гуляющего  
по хлебным полям  
молодого ветра  
голоса  
созревающих зёрен,  
я хочу быть  
ветром.  
Когда я смотрю  
на тебя  
и вижу,  
как светится радостью  
твоё  
голубоглазое лицо  
с моим поцелуем  
на полуоткрытых губах,  
я хочу быть  
твоей  
радостью.

Геннадий Кругляков

\* \* \*

В порывах чувственного пира,  
В святой борьбе добра и зла, –  
Не сотвори себе кумира –  
Звезду, двуглавого орла.

Луна, могучие светила,  
Моря, хребты и ты, и я, –  
Всего лишь видимая сила  
Творца земного бытия.

Восторгом смертных правят лира,  
Любовь и страсть к жене земной.  
Не сотвори себе кумира  
В цветущий день и в час ночной.

Пускай лишь ветра дуновенье  
Среди полей, в лесной тиши  
Касается, как вдохновенье,  
Твоей разбуженной души.

## Весна

Ах, почему весна – красна!  
Она насквозь зеленая.  
Она, как крепкая десна.  
Как огурец, ядреная.

Любая радость – по плечу!  
Любое горе – справится!  
Летит. Коль скажет: «Полечу!»  
«Хочу!» и лед расплавится.

Когда-то с ней я был на «ты».  
Не думал об усталости.  
Она красна – от красоты.  
Ей далеко до старости.

Марфуга Бектемирова

## СВЕТЛЫЙ ДОЖДЬ

Звездный мир.  
Я с возрастом тоскую:  
По дождям  
В хрустально-чистых струях;  
По ночам, скрывающим озёра,  
И по тучам,  
Радующим взоры;  
По прошедшей  
Молодости стати;  
По счастливым  
И шальным объятьям;  
По молчанью,  
Шепоту хмельному;  
По безумству –  
Головой хоть в омут...

Под дождем ликующим  
Тоскую.  
Где найдешь  
еще

одну  
такую?

\* \* \*

Где все богатые,  
Где их ревущие стада,  
Кипящие в котлах достатка?  
В водовороте века, без остатка,  
Их проглотила мутная вода.  
С людьми Абай остался навсегда.

Одетые лишь в шубы меховые,  
Ушли из жизни бии, волостные.  
Пути любви и жизни не простые –  
Абай с Тогжан пред нами как живые...

В каких веках,  
О, ревность, не была ты?  
Ушли невежды, косности солдаты.  
Абай остался.  
Ум, красоту дала ему природа,  
И вечно жив он в памяти народа.

Абай, Абай...  
Стихи живут, печаль твоя жива,  
Познав беду, поймешь твои слова.  
О Родине ты думал каждый миг.  
...Народ, Абая давший миру,  
Сам велик!

*Авторизованный перевод  
с казахского  
Абдрахмана Досова*

Сагин-Гирей

## ИССЫК-КУЛЬ

Хмуроватое, с рябцой свинцовой  
провождает озеро меня.  
Говорит: мол, до поры здоровой,  
до лазурно-солнечного дня.

Вот исчезнет скоро окончность  
даже видом лечащей воды.  
Прожил две недели – будто вечность.  
И очистил душу от тщеты.

Словно с другом старым пообщался,  
что со мной ни словом не соврет.  
И на будущее много шансов  
мне дает судьбы солнцеворот.

И поры нигде такой здоровой  
для меня, пожалуй, в мире нет,  
чем набраться сил для жизни новой  
здесь, где Шамбалы бессмертен свет.