

С ВЕЛИКИМ ИМЕНЕМ – К ВЕЛИКИМ ЦЕЛЯМ

Он был единственным казахом на все консерватории Советского Союза, первым искателем, пришедшим в консерваторию из далекого Казахстана, а может быть, и всей Средней Азии, «прорубить окно в музыкальную Европу»

Е. Брусиловский

Имя Ахмета Куановича Жубанова, основоположника казахской профессиональной музыки, отечественного музыкознания и современного музыкального образования, неотделимо от Актюбинского музыкального колледжа. Вся история нашего учебного заведения самым тесным образом связана с этим великим сыном актюбинской земли.

Более 45 лет назад, в далеком 1971 году вышло Постановление Совета Министров Казахской ССР об организации Актюбинского музыкального училища. Первым его директором стал Каиргали Усенгалиевич Кожанбаев, молодой выпускник Алма-Атинской государственной консерватории, учившийся у самого А. К. Жубанова. Кстати, выдающийся музыкально-общественный деятель очень тепло писал о своем воспитаннике, считая его одним из самых талантливых студентов, обладающим огромным творческим потенциалом. И действительно, этот прекрасный исполнитель-домбрист и певец, внимательный педагог, чуткий дирижер и самообытный композитор, интеллигентнейший человек сумел стать опытным организатором и администратором, во многом благодаря которому и родилось музыкальное училище.



Аманжол ИСМАГУЛОВ

доступней и понятней сложный период становления отечественного музыкального искусства.

Воздавая дань семье Жубановых, талантливейших музыкантов и академиков, внесших значимый вклад в развитие духовной культуры и науки Казахстана, в 2017 году по инициативе акима области Б. Сапарбаева, с целью пропаганды творческого наследия семьи Жубановых, в г. Актюбе открыт дом-музей семьи Жубановых «Жубановтар әлемі» – современное здание, где хранятся реликвии семьи Жубановых, их автобиографические стенды, произведения.

СТАНОВЛЕНИЕ

Появление нового учебного заведения было требованием времени и явилось важным событием для всего города. Недаром городские власти отвели музыкальному училищу одно из самых красивых зданий в центре старой части города. Импозантное, с пилястрами и большими полукруглыми окнами, оно и сейчас не может не привлечь внимания и хорошо известно всем жителям Актюбе.

Постановлением Совета Министров Казахской ССР № 257 от 22 августа 1989 года Актюбинскому музыкальному училищу присвоено имя нашего выдающегося земляка А. Жубанова.

В колледже создан музей этого замечательного композитора, академика, народного артиста, профессо-

ра, чье творчество составило эпоху в становлении современной культуры Казахстана.

К 100-летию юбилею А. Жубанова, который торжественно отмечался в колледже в апреле 2016 года, была приурочена теоретическая конференция, ряд концертов и конкурсы на лучшее исполнение его произведений.

Завязалась тесная дружба коллектива учебного заведения с Ажар Ахметовной Жубановой, младшей дочерью корифея отечественной культуры. Она добилась больших успехов в области биохимии, став академиком, доктором биологических наук, профессором Казахского национального университета им. аль-Фараби. Ее живые рассказы о событиях жизни семьи Жубановых сделали



«Нам хотелось бы воспитать целое поколение талантливой молодежи. В этих целях мы разместим здесь все творческие союзы. Они должны творить, делиться мнениями. Все условия для их творческой работы мы создадим», – поделился планами аким области Бердыбек Сапарбаев. Сейчас здесь работают музыкально-патриотический клуб и кружки для развития детско-юношеского музыкального образования.

А. ЖУБАНОВ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

С многогранным творчеством А. Жубанова тесно связана творческая и научно-исследовательская работа педагогов колледжа. В апреле 2016 года было торжественно отмечено его 110-летие. В этой связи под редакцией и с предисловием директора колледжа вышла «Азбука музыкальной грамоты» А. Жубанова – первый казахский учебник музыкальной грамоты, написанный в 1933 году и ставший практически библиографической редкостью, а также сборник «Статьи и материалы об А. Жубанове в периодической печати», благодаря которому мы можем более полно понять и почувствовать время и атмосферу, в которой жил Мастер. Кроме того, под редакцией методиста А. Ивановой вышел сборник «Ахмет и Газиза Жубановы в воспоминаниях преподавателей Актюбинского музыкального колледжа им. А. Жубанова», где на конкретных примерах показаны не только прекрасные профессиональные, но и высокие душевные качества наших замечательных земляков, их простота и доступность, свойственные лишь

по-настоящему выдающимся людям. Эти издания востребованы всеми, кто интересуется вопросами становления и развития казахской музыкальной культуры XX века – как любителями, так и профессиональными музыкантами.

Ко дню рождения А. Жубанова преподаватели колледжа сделали переложения произведений великого композитора с целью популяризации и более широкого практического освоения его выдающегося творческого наследия. Так, В. Емельянова издала фортепианные циклы «Таджикские танцы» и «Восемь казахских танцев» для фортепиано в четыре руки, а Ш. Сарсенгалиева обработала для кыл-кобыза известные пьесы А. Жубанова, написанные им для кобызы-примы и скрипки. Эта методическая

нотная литература уже пользуется большой популярностью среди музыкальной общественности республики и при этом, несомненно, особенно интересна как музыкантам-любителям, так и педагогам и учащимся музыкальных школ и средних специальных учебных заведений.

Кроме того, группа преподавателей колледжа во главе с директором посетила малую родину Ахмета Жубанова – поселок в Мугалжарском районе. Они дали концерт для его земляков и показали фильм об этом замечательном сыне казахского народа, сделанный для ЮНЕСКО.

В октябре 2018 года на трех языках с большим успехом прошел творческий вечер «Становление национальной оперы в первой половине XX века: США и Казахстан» (к 120-летию Дж. Гершвина), посвященный операм «Порги и Бесс» Дж. Гершвина и «Абай» А. Жубанова, на который специально приехал из Астаны атташе по культуре посольства США в Казахстане Ланс Эриксон, с удивлением отметивший в интервью средствам массовой информации, в том числе и республиканским, неожиданно для него высокий профессиональный уровень преподавателей и обучающихся Актюбинского музыкального колледжа в исполнении как американской, так и казахской музыки. Американский дипломат выразил надежду на продолжение культурного творческого диалога между посольством США и нашим колледжем.



ДУХОВНЫЕ НАСЛЕДНИКИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ МАСТЕРА

За долгие годы работы Актюбинский музыкальный колледж им. А. Жубанова, став лидером среди музыкальных колледжей Западного Казахстана и войдя в число лучших в республике, воспитал целую плеяду талантливых музыкантов, которые являются гордостью не только нашего учебного заведения, но и всей страны.



Лучшие выпускники отделения народных инструментов колледжа, ставшие корифеями музыкального исполнительства Казахстана, уже много лет занимаются воспитанием молодого поколения. Так, прекрасный домбрист Абдулхамит Раимбергенов является директором музыкальной школы «Көкіл» в Алматы, педагогом-новатором, автором программы «Мұрагер» по предмету «Музыка» для общеобразовательных школ. Его современная методика обучения игре на домбре с использованием инновационных технологий – это бесценный вклад в развитие музыкальной педагогики Казахстана. В ведущих учебных заведениях Казахстана – Казахской национальной консерватории им. Курмангазы и Казахском национальном университете искусств – работают заслуженные деятели культуры республики Турар Алипбаев и Еrsaин Басыкара в качестве профессоров, а Замзагуль Измуртова – в должности доцента. Кандидат искусствоведения Гульнара Кузбакова стала доцентом КазНУИ. Гульнара Тампаева защитила кандидатскую диссертацию по культурологии.

Большой популярностью в стране пользуются известные певцы Мирас Бекжанов и Венера Алпысбаева, совмещающие концертную деятельность с преподавательской работой в Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова. В мире шоу-бизнеса республики сделала карьеру Ерке Есмахан. Широкую известность получил Омиркул Айниязов, народный певец, обладающий уникальным голосом.

Бывшие воспитанники колледжа многого достигли не только у себя на родине, но и за рубежом. Так, Светлана

Касьян, закончив Московскую консерваторию, сейчас является одной из ведущих солисток Большого театра России, лауреат международных конкурсов, выступает в лучших оперных театрах мира, Татьяна Семенова – преподаватель Одесской консерватории и лучший концертмейстер оперного театра, Владимир Дудко работает со своим джазовым оркестром в Италии, Леонид Шуберт играет в оркестре русских народных инструментов им. Осипова в Москве, Юрий Обертонюк – солист оркестра Министерства обороны России, Юлия Кирбаба стала кандидатом искусствоведения и преподает в Астраханском государственном университете...

Одним из самых известных выпускников колледжа является Димаш Кудайберген, добившийся мирового признания.

В 2015 году он был удостоен Гран-при Международного конкурса «Славянский базар» в Витебске (Белоруссия). Димаш стал лауреатом Национальной премии «Народный любимец», участвовал в международном фестивале «ABU TV song», обладателем второго места в известном китайском конкурсе «Singer 2017». Представив нашу страну в Китае, он поразил своим талантом и обаянием не только китайцев, но и известных музыкантов со всего мира. Поп-звезда певица Лара Фабиан в восторге от его уникального голоса, а известный китайский актер Джеки Чан стал фанатом творчества юного казахстанского дарования. В ноябре 2018 года Димаш дал великолепный сольный концерт в Лондоне и

успешно выступил в Москве. В своих интервью певец неизменно подчеркивает, что ведущее и определяющее место в его образовании занимает Актюбинский музыкальный колледж им. А. Жубанова.

Имя Ахмета Жубанова ко многому обязывает. В настоящее время колледж уверенно смотрит в будущее. Думаю, что если бы великий земляк смог увидеть наши достижения, он был бы вполне доволен, так как важнейшая сфера его деятельности – отечественное музыкальное образование на его родине в Актобе успешно развивается и совершенствуется. Недаром Президент нашей страны Н. Назарбаев подчеркивает: «...В системе приоритетов молодежи образование должно стоять первым номером. Если в системе ценностей образованность станет главной ценностью, то нацию ждет успех». Все мы понимаем, что это зависит от каждого из нас.

Аманжол ИСМАГУЛОВ,
директор Актюбинского
музыкального колледжа
им. А. Жубанова

АННОТАЦИЯ

А. Жұбанов атындағы Ақтөбе музыкалық колледжінің директоры, Қазақстан Республикасының қайраткері Аманжол Исмағұлов өңірдің ғана емес, еліміздің маңдайалды білім ордасының ұжымы мен шәкірттері жеткен зор жетістіктермен бөліседі. 40 жылдай уақыт Ахмет Жұбановтың есімін әйгілеп жүрген қара шаңырақтың мақтаныш етер дүниесі аз емес.